27 mai 1884

VENTE

du Mardi 27 Mai 1884

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

A UNE HEURE ET DEMIE

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BIJOUX

Tableaux Anciens et Modernes

DESSINS — GOUACHES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 26 MAI 1884

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS

MM. MANNHEIM, FÉRAL et Georges PETIT.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Bijoux ornés de diamants, émeraudes, saphirs et perles fines
Bijoux anciens
Flambeaux d'argent du temps de Louis XV
Anciennes Porcelaines de Chine, du Japon et autres
Faïences de Delft
Deux jolis Vases en faïence de Nevers, montés en bronze doré
Jolis Bronzes d'ameublement du temps de Louis XVI
Beau Bronze de Barye
Meubles des époques Louis XV et Louis XVI

BEAUX TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Dont deux Diaz et quatre beaux dessins par Millet

Dessins et Gouaches

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de départ

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Mardi 27 Mai 1884, à une heure et demie précise

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière.

EXPERTS

Pour les Objets d'Art

M. CHARLES MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges.

Pour les Tableaux modernes

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroy, 12

Pour les Tableaux anciens

M. FÉRAL

54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Lundi 26 Mai 1884

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris — Imp. de l'Art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BONVIN

1 — *Intérieur de cabaret.*

CHAVET

2 — *L'Amateur d'estampes.*

COMTE

(P. C.)

3 — *La Tentation.*

DELACROIX

(EUGÈNE)

4 — *Le Christ au roseau.*

Sépia.

DIAZ

(N.)

5 — *Les Premières Confidences de l'amour.*

DIAZ

(N.)

6 — *Femme turque.*

GIROUX

(ACHILLE)

7 — *Chevaux en liberté.*

ISABEY

(EUG.)

8 — *La Mauvaise Nouvelle.*

MILLET

(J. F.)

9 — *Les Premiers Pas.*

Pastel.

MILLET

(J. F.)

10 — *Travail aux champs.*

Dessin.

MILLET

(J. F.)

11 — *Le Troupeau.*

Dessin.

OUVRIÉ
(JUSTIN)

12 — *Vue des bords du Rhin.*

REYNAUD

13 — *Vue d'Italie.*

WATTIER
(ÉMILE)

14 — *Conversation galante.*

INCONNU

15 — *Le Chien du saltimbanque.*

INCONNU

16 — *Paysage.*

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

BERTAUX

17 — *Le Pilori.*

Dessin à la sanguine.

BOUDEWYN

18 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

CARRACHE

(D'après)

19 — *La Mise au tombeau.*

Miniature sur vélin.

CHARLET

20 — *Les Petits Dénicheurs d'oiseaux.*

Dessin rehaussé.

DEBUCOURT

21 — *Le Palais-Royal.*

Gravure en couleur.

GREUZE

(D'après)

22 — *La Petite Fille au chien.*

LANCRET

(D'après)

23 — *La Partie de cartes.*

Aquarelle.

MALBRANCHE

24 — *Les Patineurs.*

Dessin.

MALLET

25 — *La Visite à la ferme.*

Aquarelle.

MARTIN

26 — *L'Attaque des fourgons.*

MIERIS

(D'après)

27 — *Portrait de l'artiste.*

Dessin au crayon noir.

NICOLLE

28 — *Vue des environs de Rome.*

Aquarelle.

FLORENCE

29 — *Vues de la place et de l'église de Sainte-Marie-Nouvelle, la place et la Colonne de Justice.*

30 — *Trois Vues d'Italie.*

Aquarelles.

PATER

(D'après)

31 — *Le Colin-Maillard.*

32 — *La Conversation intéressante.*

SAINT-AUBIN

(Genre de)

33 — *La Promenade.*

Dessin à l'encre de Chine.

SAINT-AUBIN

(Genre de)

34 — *Une Fête aux environs de Paris.*

Aquarelle.

VALIN

35 — *L'Offrande au dieu Pan.*

Dessin à la plume et à l'encre de Chine.

VINCENT

36 — *Portrait d'un navigateur.*

ÉCOLE ALLEMANDE

37 — *Halte de Bohémiens.*

ÉCOLE FRANÇAISE

38 — Deux compositions allégoriques.

Gouaches.

39 — *Le Triomphe de Polichinelle.*

40 — *Vue de Paris prise sur les quais.*

41 — *Portrait d'un membre de la famille royale.*

Esquisse.

42 — *Fête champêtre.*

Aquarelle.

43 — *Deux feuilles d'éventail.*

ÉCOLE ITALIENNE

44 — *Épisodes de la vie de Salomon.*

Deux gouaches.

45 — *Le Triomphe de Bacchus.*

Dessin.

46 — Sous ce numéro, plusieurs belles gravures dont quelques-unes en couleur.

BIJOUX

47 — Collier formé d'une barrette d'or incrustée de diamants et d'un rang de petites perles fines, enrichi de cinq pendeloques-poires en perles entourées d'un rang de diamants et de perles et surmontées de grosses perles.

48 — Deux boucles d'oreilles formées chacune d'une perle-poire reliée à deux petites perles par une monture d'or et diamants.

49 — Collier formé de fleurs et de feuillages exécutés en diamants et enrichi de festons de brillants.

50 — Deux boutons d'oreilles formés chacun d'une belle émeraude carrée entourée d'un rang de brillants.

51 — Beau pendant de cou orné de quatre beaux saphirs entourés de brillants et de roses.

52 — Beau bracelet d'or enrichi d'une rosace formant broche ornée de cinq rubis, de diamants et de perles fines.

53 — Broche formée d'une rosace à entrelacs en or émaillé bleu turquoise, avec perle au centre et enrichie de diamants.

54 — Broche formée d'une marguerite en or incrustée de turquoises et enrichie de roses.

55 — Pendant de cou formé d'un grenat cabochon entouré de demi-perles et d'un médaillon orné d'un camée, buste de femme gravé sur grenat entouré de diamants.

56 — Broche ornée d'un camée, tête de négresse montée en or.

57 — Quatre boutons en onyx montés en or.

58 — Deux boucles d'oreilles ornées chacune de deux camées coquilles, bustes et mascarons montés en or émaillé vert.

BIJOUX ANCIENS

59 — Jolie montre en forme de croix en cristal de roche, avec monture et cadran en cuivre finement gravé et doré. XVI^e^ siècle.

60 — Jolie boîte oblongue en cristal de roche uni avec monture à cage en or finement gravé. Époque Louis XVI.

61 — Châtelaine en or à médaillons ciselés et chaînettes à maillons découpés à jour.

62 — Montre de Genève en forme de coquille en or gravé portant des traces d'émail.

63 — Petit médaillon-montre de forme ovale en or avec entourage de demi-perles. Le cadran manque.

64 — Jolie bague du temps de Louis XVI en or, avec chaton orné d'une jolie petite miniature représentant un portrait de femme, entourée de brillants.

65 — Autre bague du temps de Louis XVI, ornée d'une face masquée, en or émaillé, entourée de roses, de saphirs et de rubis.

66 — Deux couteaux à dessert à manches de nacre et or. L'un d'eux a une lame d'or. Époque Louis XVI.

67 — Couteau pliant du temps de Louis XVI à manche de nacre et or, avec lames d'argent et d'acier.

68 — Deux fixés de forme ronde et représentant des intérieurs de ferme.

ORFÈVRERIE

69 — Deux jolis flambeaux du temps de Louis XV en argent, sur tige à huit pans et pieds à godrons et attaches ciselées.

70 — Deux jolis flambeaux en argent du temps de la Régence, à tige à godrons et mascarons, bustes de femmes, sur pied à godrons.

71 — Corbeille oblongue, modèle bateau, en argent.

72 — Tasse et soucoupe en vermeil à ornements en relief et à anse ornée d'une tête de chérubin.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

73 — Deux jolies jardinières rondes et évasées en ancienne porcelaine de Chine à fond bleu décoré de fleurs et à réserves renfermant des branches de fleurs.

74 — Deux jolies bouteilles en vieux Chine décorées de fleurs en émaux de la famille rose et montées sur socles en bronze doré.

75 — Deux porte-allumettes en forme d'éventail en ancienne porcelaine de Chine.

76 — Jolie statuette d'enfant sur un crapaud en ancienne porcelaine de Chine.

77 — Grande coupe en ancienne porcelaine de Chine, décor dit à mandarins, montée à anses et sur pied rocaille en bronze doré.

78 — Grande bouteille en ancienne porcelaine de Chine décorée de poissons et de plantes aquatiques.

79 — Autre grande bouteille en porcelaine craquelée de la Chine, à fond clair, et fleurs gravées émaillées brun.

80 — Deux vases rouleaux en porcelaine de Chine à décor bleu.

81 — Plateau présentoir en forme de coquille en porcelaine de l'Inde, décoré de fleurs en camaïeu rouge.

82 — Deux plats ronds en vieux Chine à décor bleu, vases et ornements.

83 — Deux plateaux oblongs en porcelaine de l'Inde décorés de fleurs.

84 — Huit petits plats en porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or.

85 — Cinq pièces : assiettes et compotier en porcelaine de Chine et du Japon.

86 — Deux beurriers en forme de cailles décorées au naturel.

87 — Statuette en terre émaillée; personnage et crapaud.

88 — Fontaine en porcelaine blanche de Chine, anses et pieds formés de dragons.

PORCELAINES DIVERSES

89 — Deux petits vases en forme de gourde aplatie en ancienne porcelaine hollandaise, à ornements gaufrés en relief rehaussés de bleu et paysages en camaïeu brun

90 — Six tasses avec soucoupes en porcelaine de Saxe, décorées de fleurs.

91 — Deux cafetières en porcelaine de Saxe, l'une décorée de fleurs polychromes et l'autre de fleurs en camaïeu bleu.

92 — Deux jardinières forme éventail avec socles en porcelaine, décorées de fleurs polychromes.

93 — Groupe de buveurs en biscuit.

94 — Joli sucrier en vieux Saxe, décoré de fleurs et à bords imbriqués rouge.

FAIENCES

95 — Deux jolis vases en forme de balustre en ancienne faïence de Nevers, émaillés bleu uni et garnis d'une jolie monture Louis XVI, à anses en bronze doré.

96 — Deux bouteilles en faïence de Nevers, gaufrée à vannerie, décorées de fleurs, de fruits et d'ornements rocaille rehaussés de bleu.

97 — Boîte en forme de citron sur un groupe de fruits et placée au milieu d'un plateau oblong décoré de fleurs.

98 — Deux coupes rondes en faïence italienne, découpées à jour, émaillées vert et à médaillons amours.

99 — Douze assiettes en ancienne faïence de Delft à décor bleu, représentant les mois de l'année figurés par des paysages avec personnages.

100 — Assiette de même faïence, à décor bleu, représentant une scène d'intérieur.

101 — Deux jardinières cintrées en faïence de Lorraine, décor polychrome à fleurs.

102 — Groupe de six poires en faïence, décorées au naturel.

103 — Groupe de deux enfants et d'animaux en faïence blanche.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

104 — Jolie pendule du temps de Louis XVI, en bronze ciselé et doré au mat, nymphe couronnant un cœur sur l'autel de l'hymen et accompagnée de deux amours. Socle en marbre blanc orné d'une applique découpée à jour et composée de rinceaux fleuris.

105 — Deux jolies statuettes en bronze du temps de Louis XVI, Voltaire et Rousseau, sur socles carrés en bronze ciselé et doré.

106 — Deux flambeaux du temps de Louis XVI, formés chacun d'une figure d'homme accroupie en bronze vert avec monture en bronze doré.

107 — Pendule du temps de Louis XV, en bronze ciselé et doré, flanquée de deux mufles de lion et surmontée d'un vase.

108 — Belle pendule du temps de Louis XVI, en bronze doré et marbre à figure de femme bronzée et surmontée d'une sphère.

109 — Beau bronze de Barye : lion passant. Qualité ancienne.

110 — Deux petites girandoles à trois lumières en bronze ciselé et doré au mat, du temps de Louis XVI. Quoique n'étant pas semblables, ces deux pièces peuvent se faire pendant.

111 — Deux jolis candélabres du temps de Louis XVI, à trois lumières, en bronze doré au mat, ornés chacun d'une figurine de satyre en bronze, sur un socle carré en marbre blanc.

112 — Deux chenets Louis XVI, modèle à draperies, boules et lions couchés en bronze vert.

113 — Deux jolis bras du temps de Louis XVI, en bronze doré, formés chacun de deux cors de chasse porte-lumières reliés par des rubans.

114 — Deux petits chenets Louis XVI, en bronze doré, modèle à vase et galeries.

115 — Deux autres chenets Louis XVI de modèle analogue.

116 — Trois paires de bras à trois lumières, en bronze doré, de style Louis XVI.

117 — Lustre de style Louis XIV en bronze doré.

118 — Autre lustre à six lumières garni de cristaux.

BRONZES DE L'ORIENT

119 — Brûle-parfums en bronze, formé d'un éléphant debout. Travail chinois.

120 — Brûle-parfums tripode en bronze doré en partie. Travail chinois ancien.

121 — Deux brûle-parfums cylindriques en bronze à dragons en relief. Travail chinois.

122 — Jardinière oblongue en bronze, décorée d'une zone d'ornements et à anses têtes chimériques.

OBJETS VARIÉS

123 — Quatre petits bustes d'hommes en bois sculpté. Travail flamand du XVII^e siècle.

124 — Deux bas-reliefs sans fond, en ivoire : bustes de Henri IV et de Sully, avec cadres en cuivre doré.

125 — Petit groupe en bois sculpté : la Vierge, debout, portant l'Enfant Jésus de ses deux bras. XVIIe siècle.

126 — Deux plaques oblongues en émail, décorées de jeux d'amours en camaïeu carmin.

127 — Petit étui de mathématiques avec ustensiles en argent.

128 — Huit pièces diverses en verre de Venise et de Bohême : flacons, coupes, vases à boire, etc.

MEUBLES

129 — Bibliothèque Louis XVI en bois de rose, garnie de quelques ornements de bronze ciselé et doré et fermant à deux portes vitrées.

130 — Petit meuble cintré, formant étagère, en bois de rose et cannelures simulées, garni

d'une frise et de chutes en bronze ciselé et doré et à dessus de marbre blanc veiné.

131 — Petit meuble à hauteur d'appui, en marqueterie de bois du temps de Louis XIII et à une porte vitrée.

132 — Table à jouer, du temps de Louis XVI, en bois d'acajou et bois d'érable, sur pieds cannelés et à moulures en cuivre poli.

133 — Table de milieu en bois d'acajou, enrichie d'incrustations de filets de cuivre et sur pieds cannelés reliés par un entre-jambes à X.

134 — Joli guéridon rond, du temps de Louis XV, en marqueterie de bois à fleurs, sur fond bois de rose garni de bronzes ciselés et dorés et à tablette d'entre-jambes en marbre blanc.

135 — Guéridon rond, du temps de Louis XVI, en bois d'acajou avec cannelures de cuivre au pourtour, sur tige à trépied en bois d'acajou. Le dessus est formé d'une tablette de marbre.

136 — Table modèle rognon, du temps de Louis XV, en bois de rose, à dessus de marbre blanc,

encadrée d'une galerie en cuivre doré et à deux pieds découpés.

137 — Joli petit chiffonnier, du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois à rosaces et quadrillages; il est garni d'entrées de serrures en bronze doré.

138 — Deux petites glaces du temps de Louis XV, avec cadres en bois sculpté et doré surmonté d'un vase.

139 — Deux guéridons à trois pieds droits reliés par un entre-jambes en bois sculpté, à ornements dorés sur fond blanc et à dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

140 — Deux consoles d'angle en fer forgé et doré, à dessus de marbre.

141 — Table de nuit du temps de Louis XVI, en bois de rose, fermant à une porte et à dessus de marbre blanc.

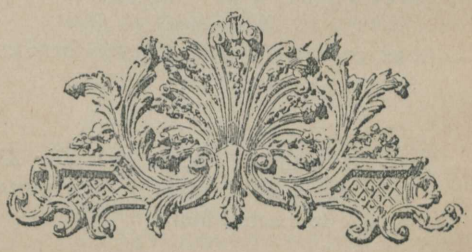
142 — Petite commode Louis XV, de forme contournée, en bois de placage, garnie de bronze et à dessus de marbre.

143 — Commode Louis XVI, en bois sculpté, doré en partie, ornée de guirlandes de fleurs et à entre-jambes orné d'un vase de fleurs. Dessus de marbre blanc.

144 — Jolie boîte oblongue en bois sculpté par Bagard de Nancy.

145 — Baromètre et thermomètre, en hauteur, avec cadre en bois sculpté, doré en partie.

146 — Baromètre, en forme de médaillon, en bois sculpté et doré, suspendu à un nœud de ruban. Époque Louis XVI.



IMPRIMERIE DE L'ART